**شيوه نامه نگارش و ارسالي متون نمايشي متمركز**

**اداره كل سيماي استان ها**

1. ارسالي طرح و متن فقط از دو طريق اتوماسيون اداري اداره كل سيماي استان­ها و یا ثبت توسط طرح و برنامه اداره کل سیمای استانها خواهد بود.
2. ارزيابي آثار منوط به دريافت " **طرح فيلمنامه** " و تكميل " **شناسنامه اثر** " و "**صورتجلسه مرکز استان"** (در صورت ارائه از سوی مراکز) قابل پذيرش مي باشد، در غير اينصورت پذيرش نخواهد شد.
3. طرح و متن باید در قالب نرم افزار (**word**) و فونت (**B Nazanin**) و اندازه فونت 14 يا 16 ارائه شود و درج شماره­ی صفحه ضرورت دارد .
4. طرح ارائه شده باید در نسبت با محورهای 12گانه واجد اولویت محتوایی سند تحول سازمان صدا و سیما در افق 1405 ارائه شود.
5. برای طرح تله فیلم و داستانی بلند طرح باید در قالب **نهایتا 600 کلمه** ارائه شود.
6. برای طرح سریال و مجموعه تلویزیونی طرح باید در قالب **نهایتا 1500 کلمه** ارائه شود.
7. مسئوليت صحت اطلاعات شناسنامه با نويسنده يا ارائه دهنده طرح مي باشد.
8. اصلاحیه­های اعمال شده در بازنویسی فيلمنامه باید با رنگ متفاوت مشخص شوند.
9. طرح­های مصوب در جریان نگارش از مشاور فیلمنامه برخوردار خواهند شد و تصویب فیلمنامه­ها با همراهی مشاور و ناظر قطعی خواهد بود.
10. ارسال پاسخ بررسي طرح اگر از مراكز استاني باشد از طريق اتوماسيون اداري آن مركز و اگر متفرقه باشد به ايميل نويسنده و يا ارائه دهنده ابلاغ خواهد شد.
11. اگر به اعتبار حکم مراجع قضایی یا قانون حمایت از مولفان و مصنفان، توسط اشخاص ثالث درباره­ی متن ارائه شده، ادعا یا مطالبه­ی حقی شود مسئولیت پاسخ­گویی و جبران خسارت اشخاص ثالث و خسارات احتمالی مرکز، بر عهده­ی ارائه دهنده متن (اعم از نویسنده، تهیه کننده یا ارائه دهنده) خواهد بود.
12. حقوق معنوی نویسنده صرفاً در حوزه­ی نگارش است و او نباید درباره­ی کارگردانی یا تهیه کنندگی، ادعایی داشته باشد.
13. انعقاد قرارداد تحقیق و نگارش و خریداری متن، هیچ الزامی برای تولید آن ایجاد نخواهد کرد و مرکز سیمای استانها در تشخیص تولید یا عدم تولید آن اختیار تام دارد.
14. سیمای استانها می­تواند درصورت صلاحدید، فردی را به عنوان مشاور معرفی کند، نویسنده نیز موظف است او را به عنوان نماینده­ی سفارش دهنده بپذیرد و حتی الامکان در برآورد شدن توضیحات او کوشش کند.



**معاونت امور استان ها**

شناسنامه طرح و برنامه­های نمایشی

اداره کل سيماي استان ها

واحد طرح و برنامه

عنوان اثر:

شناسنامه ارائه کننده و عوامل:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| نام مرکز | عنوان طرح | مخاطب | گونه (ژانر) | |
| اردبیل | به رنگ کهربا | عام | معمایی | |
| ارائه دهنده | **بهترین زمان پیشنهادی تولید** | **مدت هر برنامه** | **تعداد قسمت­ها** | **مدت کل (دقیقه)** |
| غلامرضا صیامی زاده | تابستان - پائیز | 90 دقیقه | 1 برنامه | 90 دقیقه |
| سایر عوامل پیشنهادی: | | | | |
| کارگردان: غلامرضا صیامی زاده  نویسنده:غلامرضا صیامی زاد  تهیه کننده:غلامرضا صیامی زاده | | | | |

ساختار

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| سریال⭘ | مینی سریال⭘ | مجموع اپیزودیک ⭘ | تله فیلم⚫ |

ژانر

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| تاریخی/ زندگی نامه⭘ | معمایی/ ماجرجويي ⚫ | علمی تخیلی/ فانتزی ⭘ | جنگی⭘ |
| كمدي و طنز ⭘ | **ورزشی⭘** | **درام / ملودرام🔾** | **ترسناك⭘** |

مخاطب

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| خردسال⭘ | كودك و نوجوان⭘ | بزرگسال⚫ | عام⭘ |

نوع ارائه

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| طرح⚫ | سيناپس⭘ | فيلمنامه⭘ |

|  |  |
| --- | --- |
| كد ثبت طرح در بانك خانه فيلمنامه |  |

1. **گفتمان اصلی طرح** (بر مبناي اولویت های دوازده‌گانه موضوعي رسانه ملي)

**الف-** اولویت موضوعی اصلي:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| عدالت⭘ | سبک زندگی و خانواده🔾 | هویت جهانی\_امتی⭘ | تاریخ پهلوی⭘ |
| پیشرفت⭘ | **هنر انقلاب⭘** | **جوانِ مومنِ انقلابی⭘** | **تاریخ اسلام-ایران⭘** |
| ایثار و مقاومت⚫ | **نقد غرب و هجو غربزدگی⭘** | **زن انقلابی⭘** | **نهادهای انقلاب اسلامی، عدالت گستری و محرومیت‌زدایی⭘** |

**ب-** تشریح نسبت طرح با هریک از موضوعات محورهای دوازده گانه و قالب های اولویت دار: ذیل هر کدام که ارتباطی در طرح دیده شده است توضیحات مربوطه ارائه شود.**:**

|  |
| --- |
| 1. پیشرفت: 2. عدالت: 3. تاریخ اسلام-ایران: 4. مقابله با تطهیر پهلوی: 5. سبک زندگی و خانواده: 6. زن انقلابی: 7. جوان مومن انقلابی: 8. خودباوری و تقابل با غربزدگی: 9. ایثار، مقاومت و شهادت:مقاومت مردم ایران در مقابل تهاجم وحشیانه رژیم صهیونیستی و شکست رژیم اشغالگر در دوازده روز 10. .هنر انقلاب اسلامی: 11. نهادهای انقلاب اسلامی: 12. .هویت امتی-جهانی: |

1. **اقتضائات بومی- منطقه‌ای طرح:**

|  |
| --- |
| (از قبیل آداب و رسوم، خوراک و پوشاک، ویژگی های جغرافیایی، موسیقی و هنرهای دستی،گویش و لهجه، تاریخی و تمدنی) |
| فضاولوکیشنها – برخی آداب و رسوم بومی - زبان ترکی آذربایجانی - در این فیلم نمایش داده خواهد شد |

1. **منابع و مآخذ نگارش فیلمنامه:**

|  |
| --- |
| ندارد⚫ نیازمند پژوش میدانی⭘ منابع مكتوب⭘ |
| در صورت وجود منابع مکتوب یا نیاز به پژوهش، فرایند را تشریح کنید |

1. **منابع مکتوب :**

|  |
| --- |
| (در صورت بهره برداری نام اثر و حدود اقتباس از آن اشاره شود: پژوهش، ایده، الهام یا اقتباس کامل) |
|  |

1. **خلاصه داستان :**

|  |
| --- |
| (3 تا 5 سطر؛ داراي آغاز، ميانه و پايان) |
| آقا و خانم مدبر ( هر دو حدود 70 سال) شب 22 تیر ماه 1404 با اتوبوس از اردبیل عازم تهران هستند و صبح پسرشان احسان قرار است دنبال آنها به ترمینال بیاید.نزدیکهای صبح مسافران اتوبوس خبر حمله اسرائیل را میشنوند. و در ترمینال کسی دنبال آنها نمی آید.آنها با تاکسی به آدرس خانه پسرشان میر وند اما خانه مورد اصابت موشک قرار گرفته است.زنی بنام هانا به آنها میگوید که صاحب خانه در منزل نبود و آقای مدبر و همسرش را با خود میبرد تا به پسرشان برساند. از سوی دیگر , مردی بنام امیر هم با مدبر تماس میگیرد و خود را از دوستان احسان معرفی میکند , اما هانا میگوید که او به احتمال زیاد از جاسوسان اسرائیل هست و گوشی پیرمرد را می گیرد.در نهایت طی یک عملیات پیچیده امیر که مامور امنیتی است هانا را که مامور موساد است به دام می اندازد. |

1. **معرفی تفصیلی عوامل**

**الف:مشخصات نویسنده:**

|  |
| --- |
| نام و نام خانوادگی : غلامرضا صیامی زاده |
| میزان تحصیلات: لیسانس |
| رشته تحصیلی : سینما |
| شماره تماس ثابت و همراه:09122064530 |
| نوع رابطه با سازمان : برآوردی |
| شغل : کارگردان – تهیه کننده- |
| نشانی : تهران- خیابان جنت آباد مرکزی –خیابان اقاقیا-نسترن اول-پلاک 49 – واحد 3 |
| ایمیل [rza.siami@gmail.com](mailto:rza.siami@gmail.com) |

**ب: مشخصات ارائه دهنده (تهيه كننده، كارگردان، مجري طرح) :**

|  |
| --- |
| نام و نام خانوادگی : غلامرضا صیامی زاده |
| میزان تحصیلات : لیسانس |
| رشته تحصیلی : سینما |
| شماره تماس ثابت و همراه: 09122064530 |
| نوع رابطه با سازمان : برآوردی |
| شغل : تهیه کننده - کارگردان |
| نشانی : نشانی : تهران- خیابان جنت آباد مرکزی –خیابان اقاقیا-نسترن اول-پلاک 49 – واحد 3 |
| ایمیل : rza.siami@gmail.com |

**\* مهمترین سوابق کاری نویسنده – تهیه کننده - کارگردان**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ردیف | نام اثر | ساختار | موضوع | تعداد و قسمت | نوع ارائه اثر | | | | | سال انتشار يا تولید | مسئولیت |
| شبكه | سينمايي | **نمايش خانگي** | **تئاتر** | **چاپي** |
| 1 | روزگار وصل | داستانی | اجتماعی | 8 | اول سیما – شبکه سحر |  |  |  |  | 1378 | نویسنده – تهیه کننده و کارگردان |
| 2 | شیخ شامل | داستانی | تاریخی | 1 | شبکه جهانی سحر |  |  |  |  | 1380 | نویسنده – تهیه کننده - کارگردان |
| 3 | واپسین کوچ | داستانیسریال | اجتماعی | سریال 13 قسمتی | شبکه دوم سیما – شبکه سبلان – شبکه شما |  |  |  |  | 1384 | نویسنده – تهیه کننده - کارگردان |
| 4 | چاه فرشته | داستانی | جتماعی | 1 | شبکه اول سیما – شبکه هامون |  |  |  |  | 1385 | تهیه کننده و کارگردان |
| 5 | شهر جاویدان | داستانی | اجتماعی | 1 | نمایش خانگی |  |  |  |  | 1386 | تهیه کننده و کارگردان |
| 6 | تب پنهان | داستانی | اجتماعی | 1 | شبکه دوم سیما – شبکه هامون |  |  |  |  | 1387 | تهیه کننده و کارگردان |

* **در صورت اينكه اثر از شبكه هاي سراسري، استاني يا بين المللي پخش شده نام شبكه، در صورتي كه در شبکه نمایش خانگی نام آن رسانه، نمایش تئاتر نام سالن و چاپي نام انتشارات در جاي خالي مربوطه ذكر شود.**
* **در صورت داشتن سوابق كاري كامل­تر همراه شناسنامه طرح ارسال گردد. .....رزومه کامل به پیوست می باشد.**